



Laboratorio della Figurazione

Indirizzo "Arti Figurative"

Griglia di valutazione : Prova pratica

Classe: **Terza - Quarta - Quinta**

Indicatori		Grav. Insufficiente	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo Eccellente	Voti parz.
		1/3	4	5	6	7	8	9/10	
Conoscenze	Conoscenza teorica e operativa .	scarsa molto limitata	marginale inconsistente	lacunosa limitata	essenziale corretta	completa aderente	accurata esauriente	articolata approfondita	
Abità	Saper applicare le metodologie e le tecniche specifiche per la realizzazione di un manufatto artistico. Uso degli strumenti e dei software appropriati	decisamente errata	errata scorretta	incerta spesso scorretta	chiara accettabile	corretta decisa	precisa sicura	articolata creativa	
Competenze	Autonomia organizzativa nella scelta dei mezzi, tecniche e metodi	assai limitata	arbitraria	superficiale incerta	debole	valida	autonoma	autonoma originale	
Tot.									:3=

Alunno.....Classe.....Data.....Prof.....



I.I.S. "FEDERICO II DI SVEVIA"
 Liceo Scientifico - Classico - Linguistico e Scienze Applicate
 Via G. Verdi, 1 - 85025 - Melfi (PZ)
 T. 097224434/35



**LICEO
ARTISTICO
MELFI**
 MARIO
FESTA
CAMPANILE

Piazza Mazzini - 85025 - Melfi (PZ)
 T. 097221131



Discipline Pittoriche Indirizzo "Arti Figurative"

Griglia di valutazione : Prova grafica

Classe: **Terza - Quarta -Quinta**

Indicatori		0.5 Grav. Insuff. 1/3	1 Insuff. 4	1.5 Mediocre 5	2 Suff. 6	2.5 Discreto 7	2.75 Buono 8	3 Ottimo / Eccell. 9/10	Punteggio parziale Voto parziale
Conoscenze	ITER PROGETTUALE -Sviluppo logico e sequenziale delle fasi progettuali -Applicazione dei criteri metodologici per la ricerca e lo sviluppo delle idee -Completezza del progetto	scarsa molto limitata	marginale inconsistente	approssimativo incerto	parziale essenziale	ampio e articolato	accurata esauriente	completo, logico, coerente	
	PROPOSTA PROGETTUALE -Sviluppo delle idee , ricchezza delle proposte -Correttezza funzionale , efficacia della soluzione -Attinenza al tema	molto limitata	debole e limitata	approssimativa	adeguata	elaborata	accurata	efficace, ampia e creativa	
Abilità	ABILITA' TECNICO-OPERATIVE -Applicazione di metodi di rappresentazione grafico-pittorici -Uso appropriato degli strumenti in relazione alla qualità grafico-espressiva dei contenuti -Originalità e creatività della soluzione	decisamente errata	limitata	sommatoria e insicura	ordinaria	corretta decisa	precisa sicura	corretta, ampia e disinvolta	
Competenze	PRESENTAZIONE DEL PROGETTO -Visualizzazione del progetto secondo un percorso logico e sequenziale -Efficacia comunicativa -Scelta appropriata alla comunicazione tecnica del progetto	completamente incoerente	trascurata e incoerente	sommatoria	ordinaria	articolata	valida	ampia, accurata ed efficace	
	ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI -Efficacia e sintesi nell'esposizione dell'iter progettuale -Descrizione delle scelte compositive -Utilizzo del linguaggio specifico -Originalità e creatività	molto limitata	limitata	sommatoria e insicura	ordinaria	adeguata e sicura	valida	corretta, ampia e disinvolta	
Punteggio totale / voto									:3=

Alunno Classe.....Data.....Prof.....



DISCIPLINE PLASTICO-SCULTOREE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	<i>Voto</i>
Molto lacunose, limitate e/o non pertinenti	Non è in grado di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite; neppure se guidato, riesce ad organizzare le conoscenze.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori nei processi logici; utilizza un lessico non appropriato.	1-3
Frammentarie e/o lacunose	Effettua analisi solo parziali ha gravi difficoltà di sintesi; solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure; utilizza il lessico specifico in modo errato.	4
Superficiali e/o non sempre corrette	Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze.	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite; utilizza il lessico specifico in modo impreciso.	5
Essenziali, ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite; riesce ad organizzare le conoscenze.	Esegue semplici compiti; applica le conoscenze acquisite in contesti noti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici	6
Esaurienti	Effettua analisi e sintesi complete con una certa coerenza; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo, anche se non approfondito.	Esegue compiti di una certa complessità; applica conoscenze e procedure in contesti noti e non noti, pur con qualche errore e/o imperfezione; utilizza correttamente il lessico in situazioni di una certa complessità.	7
Sicure e approfondite	Effettua analisi e sintesi coerenti; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo in situazioni di una certa complessità; sa valutare autonomamente anche se con qualche incertezza.	Esegue compiti complessi; applica con coerenza i contenuti e le procedure in contesti noti e non; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni di una certa complessità	8
Complete, approfondite e ben strutturate	Effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo in situazioni complesse; sa valutare autonomamente in modo critico	Esegue compiti complessi in modo corretto; applica con coerenza e precisione i contenuti e le procedure in contesti complessi; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni complesse.	9
Complete, ampie, ben strutturate e personalizzate	Effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo in situazioni complesse; esprime valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi in modo corretto ed originale; applica con coerenza e precisione i contenuti e le procedure in ogni contesto dimostrando capacità di approfondimento personale; utilizza con padronanza il lessico specifico nelle varie occorrenze situazionali.	10



Discipline progettuali Architettura e Ambiente (classi 3°, 4°, 5°)

griglia di valutazione

Classe 3°, 4°, 5°	Indicatori	Voti Parziali	Gravem. Insuff. Voto 1-3	Insufficiente Voto 4	Mediocre Voto 5	Sufficiente Voto 6	Discreto Voto 7	Buono Voto 8	Ottimo Eccellente Voto 9-10
Conoscenze (risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento)	a) Corretta comprensione del tema. b) Conoscenza dei principi e delle regole di un <i>iter progettuale</i> .		Completamente inesistente o quasi inesistente	Gravemente lacunosa e/o confusa Limitata e marginale	Approssimativa e a volte confusa	Essenziale	Aderente	Ampia	Ampia e articolata Completa e approfondita
Abilità (capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi)	a) Saper tradurre graficamente l'iter progettuale e rappresentarlo con gli elaborati tecnici in scala b) Saper utilizzare materiali, tecniche e tecnologie appropriate. Uso linguaggi CAD		Nulla o quasi nulla.	Decisamente scorretta Non riesce ad utilizzare e ad applicare correttamente le conoscenze acquisite.	Utilizza le conoscenze in modo superficiale e disorganico	Utilizza correttamente le conoscenze in situazioni rappresentative semplici.	Utilizza e applica in modo chiaro le conoscenze acquisite	Utilizza e applica in modo chiaro le conoscenze riferite a concetti complessi	Utilizza e applica in modo espressivo, articolato, personale ed originale le conoscenze riferite a concetti complessi.
Competenze (capacità di usare conoscenze e abilità in autonomia ed in casi nuovi)	a) Saper gestire autonomamente il progetto in modo completo ed espressivo, 3D, con particolari, architettonici e costruttivi. b) Relazione Tecnica		Nulla o quasi nulla	Assai limitata e molto confusa Non è in grado di utilizzare correttamente le abilità in situazioni nuove.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e impreciso	Utilizza le conoscenze e le abilità con una parziale autonomia	Applica le conoscenze e le abilità in modo corretto e autonomo	Applica autonomamente e in modo adeguato e coerente le conoscenze e le abilità acquisite	Applica le abilità in modo significativo, responsabile e in modo autonomo. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare, gestire e rappresentare il progetto.
		VP:6=	VOTO						

Studente..... Classe Data..... a.s.

Prof.



Laboratorio di Architettura (classi 3°, 4°, 5°)

griglia di valutazione

Griglia di valutazione: secondo biennio e monoennio <i>Liceo Artistico</i>									Voto Parziale
	Indicatori	Voto 1/3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9/10	
Conoscenze	- Corretta comprensione del progetto - Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina - Conoscenza della strumentazione specifica di laboratorio e del suo appropriato utilizzo nell'ambito della realizzazione del modello	Completamente inesistente	Gravemente lacunosa e/o confusa	Approssimativa e a volte confusa	Essenziale	Complete	Puntuali	Esaurienti Articolate Approfondite	
Abilità	- Saper interpretare correttamente il progetto e saper rappresentare il modello nella giusta scala metrica di riduzione - Saper applicare una logica processuale e manuale nella realizzazione del modello - Saper utilizzare correttamente la strumentazione indispensabile nella realizzazione del modello	Nulla o quasi nulla Non riesce ad utilizzare e ad applicare le conoscenze acquisite	Decisamente scorrette inadeguate	Utilizza le conoscenze in modo superficiale parziale lacunoso	Applica conoscenze e strumenti essenziali in compiti semplici	Utilizza e applica in modo corretto e completo conoscenze e strumenti	Applicazione sicura e precisa nell'ambito di esercizi articolati	Utilizza e applica in modo espressivo, articolato, personale ed originale le conoscenze riferite a compiti complessi	
Competenze	- Essere in grado di sviluppare il modello utilizzando varie tecniche e materiali in situazioni spaziali elaborate - Essere in grado di operare con precisione e coerenza durante le fasi di esecuzione di un modello - Sviluppare senso critico all'interno di un processo di apprendimento attivo	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rappresentazione	Assai limitate e confuse Manca di autonomia	Utilizza le competenze e le abilità acquisite in modo incompleto e non sempre adeguato	Utilizza le conoscenze e le abilità con una parziale autonomia	Procede con autonomia e in modo corretto	Autonomia nella esecuzione Rappresentazione adeguata completa e coerente	Sicura autonomia Rappresentazione articolata approfondita con apporti personali significativi	
Alunno..... Classe..... Data..... Prof									VP:3= VOTO



Discipline Audiovisive e Multimediali prova pratica (classi 3°,4°, 5°)

griglia di valutazione

Griglia di valutazione: secondo biennio e monoennio <i>Liceo Artistico</i>									Voto Parziale
	Indicatori	Voto 1/3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9/10	
Conoscenze	Conoscenza teorica e operativa delle procedure grafiche - pratiche di prodotti audiovisivi	Non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati e degli strumenti in uso nel laboratorio	Gravemente lacunosa e/o confusa	Conosce parzialmente le tematiche affrontate	Essenziale	Complete	Conosce e approfondisce tutte le tematiche, sia sul piano teorico che nella pratica digitale	Ha fatto proprie le tematiche affrontate e apporta personali contributi	
Abilità	- Saper applicare le metodologie e le tecniche grafiche-pratiche specifiche per la realizzazione di un prodotto audiovisivo - Saper utilizzare gli strumenti digitali e i software in uso nel laboratorio	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori Non produce alcun elaborato	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori di esecuzione anche di compiti semplici Utilizza in modo incerto le tecniche e gli strumenti, commettendo gravi errori nella pratica laboratoriale	Utilizza in modo molto incerto le tecniche e gli strumenti, commettendo gravi errori nella pratica laboratoriale	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali ma con alcune incertezze	Esegue in maniera corretta compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, con alcune incertezze	Applica in maniera autonoma le conoscenze anche a problemi complessi, in modo globalmente autonomo	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, anche a problemi complessi	
Competenze	Elaborazione autonoma e personale di contenuti e delle tecniche di produzione audiovisiva e multimediale	Produzione nulla	Il lavoro è organizzato con difficoltà, non c'è autonomia nella produzione multimediale	Non è sempre in grado di attivare i processi operativi e ripetere i procedimenti laboratoriali trattati	Si rilevano modeste competenze di elaborazione digitale, è in grado di attivare e ripetere i processi operativi affrontando problemi già noti	È in grado di attivare e ripetere processi operativi affrontando problemi nuovi. Riesce a produrre elaborati in modo autonomo	Possiede ottime competenze di rielaborazione digitale e utilizza un proprio linguaggio visivo. È in grado di affrontare problemi nuovi e modificare i processi operativi	Possiede competenze di rielaborazione eccellenti, riesce a produrre in maniera autonoma e originale	
Alunno..... Classe..... Data..... Prof									VP:3= VOTO



Discipline Audiovisive e Multimediali prova orale (classi 3°,4°, 5°)

griglia di valutazione

Griglia di valutazione: secondo biennio e monoennio <i>Liceo Artistico</i>									Voto Parziale
	Indicatori	Voto 1/3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9/10	
Conoscenze	Conoscenza teorica e operativa delle procedure grafiche - pratiche di prodotti audiovisivi	L'alunno non risponde ad alcun quesito	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Conosce i contenuti nella loro globalità	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	La conoscenza dei contenuti è buona	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	
Abilità	analisi, sintesi, rielaborazione	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci	
Competenze	chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi, capacità di utilizzare il lessico di settore appropriato	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Espone in modo scorretto, frammentario	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	
Alunno..... Classe..... Data..... Prof									VP:3= VOTO



CERTIFICATO DELLE COMPETENZE ASSE ARTISTICO-PROGETTUALE-LABORATORIALE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

A:S.....

STUDENTE.....

AMMESSO ALL'ESAME DI STATO con LIVELLO.....

ASSE ARTISTICO PROGETTUALE LABORATORIALE	LIVELLI*
Competenza n.1 Coglie i <u>valori estetici, concettuali e funzionali</u> nelle opere artistiche, architettoniche, scenografiche e del design in relazione al <u>contesto</u> in cui sono nate e/o sono <u>conservate</u>	
Competenza n.2 <u>Riconosce e applica i codici dei linguaggi artistici</u> , i principi della <u>percezione visiva</u> e della <u>composizione della forma</u> in tutte le sue configurazioni e funzioni	
Competenza n.3 <u>Riconosce e applica i fondamenti delle tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche, scenografiche, del design e multimediali</u>	
Competenza n.4 Sceglie in modo appropriato <u>strumenti e materiali</u> per la realizzazione di artefatti visivi	
Competenza n.5 Padroneggia gli <u>iter progettuali e operativi</u> per la realizzazione di elaborati artistici	
Competenza n.6 Mette in relazione <u>progettualmente forme e produzioni artistiche in un contesto spazio-ambiente determinato</u>	

Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

A = livello avanzato

I = livello intermedio

B = livello base

NR = livello base non raggiunto

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello base non raggiunto: nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "livello base non raggiunto" con l'indicazione della relativa motivazione.

Melfi, li

IL DIRIGENTE SCOLASTICO