



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER CLASSI PARALLELE *a.s. 2025-2026*

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA ***Classi quinte***

U.D.A. n. 1: *L'intellettuale ed il suo tempo tra consenso e dissenso*

BIMESTRE	- I - II	- III - IV	INIZIO	SETTEMBRE	FINE	NOVEMBRE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	- comunicazione nella madrelingua; - comunicazione nelle lingue straniere; - competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; - competenza digitale; - imparare a imparare; - competenze sociali e civiche; - spirito di iniziativa e imprenditorialità; - consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	- consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; - acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; - cogliere lo specifico letterario del testo; - consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; - acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa					



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	- interpretare e tradurre testi latini: - riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; - conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); - essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; - curare la lettura espressiva ad alta voce - cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione"; - riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto della lingua; - cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; - dare al testo una collocazione storica: - cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; - riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; - individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; - individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; - riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna: - individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	<i>Competenza linguistica</i> - approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica; - elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; - tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); - traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro. <i>Competenza testuale</i> - Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.
CONTENUTI/ CONOSCENZE	- L'età giulio-claudia - La favola e la satira, espressione di protesta e denuncia del perenne conflitto tra deboli e potenti Testi: Fedro, dalle <i>Fabulae</i>, Persio, dalle <i>Saturae</i>, - Seneca: ambiguità dell'uomo e fascino del saggio Testi: Seneca, passi scelti da: <i>Dialogi</i>, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> - L'opposizione politica Tra parodia ed epica Testi: Lucano, passi scelti in traduzione dal <i>Bellum civile</i> - Petronio, <i>Satyricon</i>



ATTIVITA'	• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite • Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi • Analisi tematica • Analisi comparata tra autori • Le parole delle idee: analisi delle parole chiave • Confronto dei punti di vista • Riflessione e confronto sulle tematiche		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA		
EDUCAZIONE CIVICA	UGUAGLIANZA, DIRITTI E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI		
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione multimediale • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche • Peer tutoring • Cooperative learning • Learning by doing • Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di gruppo		

U.D.A.n. 2: <i>L'età dei Flavi tra conservazione e autocrazia</i>						
BIMESTRE	• I • II	• III • IV	INIZIO	DICEMBRE	FINE	GENNAIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	• comunicazione nella madrelingua; • comunicazione nelle lingue straniere; • competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità;					



	consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	- consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; - acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; - cogliere lo specifico letterario del testo; - consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; - acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	- interpretare e tradurre testi latini: - riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; - conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); - essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; - curare la lettura espressiva ad alta voce - cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione"; - riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto delle lingua; - cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; - dare al testo una collocazione storica: - cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; - riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; - individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; - individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; - riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; - individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	<i>Competenza linguistica</i> approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica;



	• elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; • tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); • traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro. <i>Competenza testuale</i> • Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.		
CONTENUTI/ CONOSCENZE	• L'età dei Flavi. Il contesto storico e culturale • Un professore tra tradizione e rinnovamento: Quintiliano. <i>Institutio oratoria</i>, • Uno sguardo disincantato sulla storia e sugli uomini • Marziale, <i>Epigrammi</i>		
ATTIVITA'	• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite • Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi • Analisi tematica • Analisi comparata tra autori • Le parole delle idee: analisi delle parole chiave • Confronto dei punti di vista • Riflessione e confronto sulle tematiche		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA		
EDUCAZIONE CIVICA	UGUAGLIANZA, DIRITTI E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI		
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione multimediale • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche • Peer tutoring • Cooperative learning • Learning by doing • Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio



TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di gruppo					
U.D.A. n. 3: <i>Il disorientamenti dell'uomo dinanzi al mosaico confuso e irrazionale degli eventi</i>						
BIMESTRE	• I • II	• III • IV	INIZIO	FEBBRAIO	FINE	MARZO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	• comunicazione nella madrelingua; • comunicazione nelle lingue straniere; • competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	• consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; • acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; • cogliere lo specifico letterario del testo; • consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; • acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	1. interpretare e tradurre testi latini: • riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; • conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); • essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; • curare la lettura espressiva ad alta voce 2. cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione";					



	3. riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto delle lingua; 4. cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; 5. dare al testo una collocazione storica: ● cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; ● riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; ● individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; 6. individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; 7. riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; 8. individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	<i>Competenza linguistica</i> ● approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica; ● elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; ● tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); ● traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro. <i>Competenza testuale</i> ● Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.
CONTENUTI/ CONOSCENZE	● L'età di Traiano e Adriano ● La moralità risentita della satira: Giovenale Testi: <i>Satire</i> ● Tacito, coscienza critica di un impero. Confronto con Svetonio Testi: Passi scelti da <i>Agricola e/o Germania, Historiae e/o Annales</i>
ATTIVITÀ	● Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite ● Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi ● Analisi tematica ● Analisi comparata tra autori ● Le parole delle idee: analisi delle parole chiave ● Confronto dei punti di vista ● Riflessione e confronto sulle tematiche



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA					
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione multimediale • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche • Peer tutoring • Cooperative learning • Learning by doing • Problem solving					
EDUCAZIONE CIVICA	UGUAGLIANZA, DIRITTI E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI					
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio			
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di gruppo					
U.D.A. n. 4: <i>Il travaglio dell'anima alla ricerca della salvezza</i>						
BIMESTRE	• I • II	• III • IV	INIZIO	APRILE	FINE	MAGGIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	• comunicazione nella madrelingua; • comunicazione nelle lingue straniere; • competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturale.					



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	• consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; • acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; • cogliere lo specifico letterario del testo; • consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; • acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	1. interpretare e tradurre testi latini: • riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; • conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); • essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; • curare la lettura espressiva ad alta voce 2. cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione"; 3. riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto delle lingue; 4. cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; 5. dare al testo una collocazione storica: • cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; • riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; • individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; 6. individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; 7. riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; 8. individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	<i>Competenza linguistica</i> • approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica; • elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; • tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); • traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.



	<i>Competenza testuale</i> Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi
CONTENUTI/ CONOSCENZE	- Il tardo impero. Coordinate storico-culturali - Un itinerario conoscitivo ed iniziatico - Apuleio, <i>Metamorphoses</i> - La letteratura cristiana dall'apologetica alla patristica. S. Agostino alla ricerca di sé e di Dio. Testi: S. Agostino, <i>Confessiones</i>
ATTIVITA'	- Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite - Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi - Analisi tematica - Analisi comparata tra autori - Le parole delle idee: analisi delle parole chiave - Confronto dei punti di vista - Riflessione e confronto sulle tematiche
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA
EDUCAZIONE CIVICA	UGUAGLIANZA, DIRITTI E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
METODOLOGIE	- Lezione frontale. - Lezione partecipata. - Lezione multimediale - Attività di laboratorio - Esercitazioni pratiche - Peer tutoring - Cooperative learning - Learning by doing - Problem solving



MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di grup		