



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER CLASSI PARALLELE a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA ***Classi terze liceo scientifico e classico***

U.D.A. n. 1: *Ab urbe condita: dalle origini di Roma al II secolo a.C.*

BIMESTRE	- I - II	- III - IV	INIZIO	SETTEMBRE	FINE	NOVEMBRE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	- comunicazione nella madrelingua; - comunicazione nelle lingue straniere; - competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; - competenza digitale; - imparare a imparare; - competenze sociali e civiche; - spirito di iniziativa e imprenditorialità; - consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	- consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; - acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; - cogliere lo specifico letterario del testo; - consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; - acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa					



**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**
Indicazioni Nazionali

- interpretare e tradurre testi latini:
 - riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche;
 - conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo);
 - essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione;
 - curare la lettura espressiva ad alta voce
- cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione";
- riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto della lingua;
- cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine;
- dare al testo una collocazione storica:
 - cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
 - riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia;
 - individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i *tópoi*;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna:
 - individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterari

**ABILITÀ TEORICHE e
COGNITIVE**

Competenza linguistica

- approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica;
- elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne;
- tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.);
- traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.

Competenza testuale

- conoscere i momenti principali della storia di Roma dalle origini al II secolo a.C. e gli aspetti fondamentali della sua struttura sociale;
- conoscere le prime attestazioni della lingua latina;
- conoscere le prime manifestazioni della letteratura a Roma;
- conoscere i tempi e le modalità di penetrazione della cultura greca a Roma;
- conoscere le origini e i caratteri principali del teatro greco;
- conoscere i tragediografi greci e i principali contenuti della loro produzione;
- conoscere le origini e lo sviluppo storico del teatro romano;
- conoscere i drammaturchi latini e i principali caratteri della loro produzione;
- saper cogliere analogie e differenze tra autori latini e modelli greci;
- saper collocare gli autori latini nel loro contesto storico e culturale;
- conoscere i caratteri originali del teatro di Plauto, a livello contenutistico e formale;
- conoscere i caratteri originali del teatro di Terenzio, a livello contenutistico e formale;
- conoscere i valori di cui il teatro di Terenzio si fa portavoce



CONTENUTI/
CONOSCENZE

Ab urbe condita: le origini di Roma

1. L'età regia e la prima repubblica (753-450 a.C.)

Storia e società

1. La fondazione di Roma, fra storia e mito
2. L'età monarchica
3. Il primato di Roma nell'Italia centrale e meridionale

Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

1. La trasmissione del sapere: tradizione orale e scrittura
2. I *Carmina* religiosi e le altre forme preletterarie
3. I documenti ufficiali e la codificazione della legge
4. La nascita della letteratura latina
5. Comunicazione e produzione nell'età arcaica

2. La repubblica fino alla seconda guerra punica

1. La conquista dell'Italia e del mediterraneo (496-201 a.C.)
2. Barbari filoelleni: i padri fondatori
3. La prima letteratura nazionale latina
 - Livio Andronico
 - Nevio
 - Ennio

3. Il teatro latino

1. Le origini del teatro latino
2. Le forme di spettacolo a Roma
3. L'organizzazione degli spettacoli teatrali

4. Il pagliaccio dai piedi piatti: Plauto

1. Alle radici del teatro comico
2. Plauto, un cittadino libero ma non romano
3. Una produzione vasta, conservata solo in parte
4. La struttura delle commedie plautine
5. Plauto e la commedia greca
6. Struttura e artifici del teatro plautino
7. Temi, trame e motivi
8. I personaggi

5. Padroni del Mediterraneo (197-121 a.C.)

1. La svolta imperialista
2. Gli effetti economici della conquista
3. La cultura ellenica a Roma: conservatori e filoelleni

6. Un orizzonte nuovo: Terenzio

1. Una biografia incerta e romanzata
2. Le sei commedie superstiti
3. Strutture e motivi delle commedie
4. Lo "spessore" dei personaggi
5. I prologhi e il rapporto con i modelli greci

7. Impetuoso e un po' sgraziato: Lucilio

1. Un *eques* letterario
2. Il padre della satira latina
3. Realismo, critica e coscienza letteraria
4. «Il concilio degli dèi» e il moralismo luciliano
5. Autobiografismo, amore e satira delle donne



	8 Tragedia e commedia perduta: Pacuvio e Accio 1. La tragedia latina 2. Pacuvio 3. Accio		
ATTIVITA'	• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite • Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi • Analisi tematica • Analisi comparata tra autori • Le parole delle idee: analisi delle parole chiave • Confronto dei punti di vista • Riflessione e confronto sulle tematiche		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA		
EDUCAZIONE CIVICA	COMUNITÀ, STATO. NAZIONE		
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione multimediale • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche • Peer tutoring • Cooperative learning • Learning by doing • Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di gruppo		



U.D.A.n. 2: *La crisi della repubblica: Catullo e i poetae novi*

BIMESTRE	- I - II	- III - IV	INIZIO	DICEMBRE	FINE	GENNAIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	- comunicazione nella madrelingua; - comunicazione nelle lingue straniere; - competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; - competenza digitale; - imparare a imparare; - competenze sociali e civiche; - spirito di iniziativa e imprenditorialità; - consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	- consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; - acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; - cogliere lo specifico letterario del testo; - consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; - acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	- interpretare e tradurre testi latini: - riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; - conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); - essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; - curare la lettura espressiva ad alta voce - cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione"; - riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto della lingua;					



	- cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; - dare al testo una collocazione storica: - cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; - riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; - individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; - individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; - riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; - individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	<i>Competenza linguistica</i> - approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica; - elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; - tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); - traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro. <i>Competenza testuale</i> - conoscere i momenti principali della storia di Roma I secolo a.C. e le trasformazioni che avvengono nella sua struttura sociale e politica; - cogliere i rapporti che la cultura e la letteratura latina di questa epoca intrattengono con la cultura e la letteratura greche ed ellenistiche; - conoscere i caratteri fondamentali del genere lirico; - conoscere le origini del genere in Grecia e i caratteri fondamentali della lirica greca arcaica e in età ellenistica; - saper cogliere la novità portata dai <i>neóteroi</i> e in particolare da Catullo; - conoscere la struttura del <i>Liber</i> catulliano e i suoi temi principali; - saper analizzare i testi di Catullo dal punto di vista contenutistico e formale
CONTENUTI/ CONOSCENZE	La crisi della repubblica 1. Da Mario e Silla a Giulio Cesare (107-44 a.C.) Storia e società - Mario e Silla: la prima guerra civile - Una nuova stella: Pompeo - Giulio Cesare - Una società in crisi - Una letteratura rinnovata Società e cultura - La cultura nell'età della crisi - La trasformazione dei generi tradizionali: oratoria e storiografia - Una nuova filosofia e una nuova poesia 2. Catullo e i poetae novi 3. Storia di un'anima: Catullo - Una nuova generazione di poeti - Alle radici del rinnovamento culturale: l'ellenizzazione della società romana



	3. Caratteri della poesia neoterica 4. Catullo, il massimo interprete della nuova poesia 5. La poesia dei sentimenti privati: i carmi brevi 6. La poesia dotta di matrice alessandrina: i <i>carmina docta</i>					
ATTIVITA'	- Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite - Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi - Analisi tematica - Analisi comparata tra autori - Le parole delle idee: analisi delle parole chiave - Confronto dei punti di vista - Riflessione e confronto sulle tematiche					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA					
EDUCAZIONE CIVICA	COMUNITÀ, STATO, NAZIONE					
METODOLOGIE	- Lezione frontale. - Lezione partecipata. - Lezione multimediale - Attività di laboratorio - Esercitazioni pratiche - Peer tutoring - Cooperative learning - Learning by doing - Problem solving					
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	- Libri di testo - Riviste - Dispense, schemi - Dettatura di appunti - Altro	- Computer - Videoproiettore - LIM - Aule informatiche - Altro	- Laboratori - Palestra - Biblioteca - Spazi culturali - Territorio			
TIPOLOGIA DI VERIFICA	- Prove scritte - Prove orali - Prove semistrutturate - Lavori di gruppo					
U.D.A. n. 3: <i>La crisi della repubblica. I due uomini che cambiarono la storia: Cicerone e Cesare</i>						
BIMESTRE	- I - II	- III - IV	INIZIO	FEBBRAIO	FINE	MARZO



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	• comunicazione nella madrelingua; • comunicazione nelle lingue straniere; • competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	• consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; • acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; • cogliere lo specifico letterario del testo; • consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; • acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	1. interpretare e tradurre testi latini: • riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; • conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); • essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; • curare la lettura espressiva ad alta voce 2. cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione"; 3. riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto della lingua; 4. cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; 5. dare al testo una collocazione storica: • cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; • riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; • individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; 6. individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; 7. riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; 8. individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie



ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	<i>Competenza linguistica</i> • approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica; • elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; • tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); • traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro. <i>Competenza testuale</i> • conoscere i momenti principali della storia di Roma I secolo a.C. e le trasformazioni che avvengono nella sua struttura sociale e politica • conoscere le origini dell'oratoria latina; • conoscere i dati relativi alla vita di Cicerone; • conoscere la produzione letteraria di Cicerone e saper collocare le opere principali nei diversi generi di pertinenza; • saper analizzare i testi ciceroniani dal punto di vista contenutistico e formale; • conoscere i dati relativi alla vita di Cesare; • saper collocare i <i>Commentarii</i> cesariani nell'ambito dell'evoluzione della storiografia antica; • conoscere contenuto e struttura dei <i>Commentarii</i>; • saper analizzare i testi di cesare dal punto di vista contenutistico e formale
CONTENUTI/ CONOSCENZE	1.Cicerone, specchio dei tempi 1. Vita di una star 2. Le opere 3. Al centro della scena: il grande avvocato 4. Lontano dal senato: le opere retoriche 5. Ai margini della scena: il pensatore politico 6. Ai margini della scena. il pensiero filosofico 2. L'uomo che cambiò la storia: Cesare 1. Un genio spregiudicato 2. La vita: un'ascesa inarrestabile 3. Natura e composizione dei <i>Commentarii</i> 4. La narrazione della guerra contro i Galli: il <i>De bello Gallico</i> 5. La narrazione della guerra civile: il <i>De bello civili</i>
ATTIVITA'	• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite • Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi • Analisi tematica • Analisi comparata tra autori • Le parole delle idee: analisi delle parole chiave • Confronto dei punti di vista • Riflessione e confronto sulle tematiche
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA



EDUCAZIONE CIVICA	COMUNITÀ, STATO, NAZIONE					
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione multimediale • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche • Peer tutoring • Cooperative learning • Learning by doing • Problem solving					
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio			
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di gruppo					
U.D.A. n. 4: <i>La crisi della repubblica: Sallustio, il figlio dei tempi</i>						
BIMESTRE	• I • II	• III • IV	INIZIO	APRILE	FINE	MAGGIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	• comunicazione nella madrelingua; • comunicazione nelle lingue straniere; • competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					



COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	● consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; ● acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia; ● cogliere lo specifico letterario del testo; ● consolidare le competenze linguistiche attraverso la traduzione di testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva; ● acquisire la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua di cultura dell'intera Europa
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	1. interpretare e tradurre testi latini: ● riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche; ● conoscere la subordinazione più semplice (infinitive, cum narrativo, relative proprie, finali, causali e temporali con l'indicativo); ● essere in grado di utilizzare correttamente il vocabolario come strumento fondamentale per la soluzione dei problemi interpretativi e di traduzione; ● curare la lettura espressiva ad alta voce 2. cogliere, attraverso i testi, i tratti fondamentali del mondo latino ed avere consapevolezza del valore della "tradizione"; 3. riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto della lingua; 4. cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; 5. dare al testo una collocazione storica: ● cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; ● riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia; ● individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>tópoi</i>; 6. individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; 7. riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; 8. individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE a discrezione del docente	<i>Competenza linguistica</i> ● approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica; ● elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne; ● tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.); ● traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro. <i>Competenza testuale</i> ● conoscere le origini della storiografia latina; ● conoscere i dati relativi alla biografia di Sallustio; ● saper collocare l'opera sallustiana nell'ambito dell'evoluzione della storiografia antica; ● conoscere la struttura e il contenuto delle monografie sallustiane; ● conoscere i principi ideologici e i valori etici di cui la storiografia sallustiana si fa sostenitrice



CONTENUTI/ CONOSCENZE	Sallustio, figlio dei tempi 1. Il primo grande storico 2. Dalla politica attiva all' <i>otium</i> letterario 3. Le opere 4. Perché Sallustio si dedica alla storiografia? 5. La <i>Congiura di Catilina</i> 6. La <i>Guerra contro Giugurta</i>		
ATTIVITA'	• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite • Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi • Analisi tematica • Analisi comparata tra autori • Le parole delle idee: analisi delle parole chiave • Confronto dei punti di vista • Riflessione e confronto sulle tematiche		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E FILOSOFIA		
EDUCAZIONE CIVICA	COMUNITÀ, STATO, NAZIONE		
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione multimediale • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche • Peer tutoring • Cooperative learning • Learning by doing • Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	• Libri di testo • Riviste • Dispense, schemi • Dettatura di appunti • Altro	• Computer • Videoproiettore • LIM • Aule informatiche • Altro	• Laboratori • Palestra • Biblioteca • Spazi culturali • Territorio
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove scritte • Prove orali • Prove semistrutturate • Lavori di gruppo		