



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER CLASSI PARALLELE *a.s. 2025-2026*

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA ***Classi quarte liceo scientifico e classico***

U.D.A.n. 1: “La celebrazione di Roma in età augustea”

BIMESTRE	☐ I ☐ II	☐ III ☐ IV	INIZIO	OTTOBR E	FINE	NOVEMBR E
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	☐ comunicazione nella madrelingua; ☐ comunicazione nelle lingue straniere; ☐ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ☐ competenza digitale; ☐ imparare a imparare; ☐ competenze sociali e civiche; ☐ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ☐ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					

COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua ● Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali ● Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. ● Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del mondo latino attraverso i testi e gli autori. Cultura ● Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in prospettiva letteraria e culturale. ● Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. ● Saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ● Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Lingua ● Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. ● Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica e della politica. ● Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Cultura ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Comprendere le scelte strutturali e formali operate dai diversi autori in rapporto al contesto storico e all'evoluzione del genere ● Saper operare confronti fra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e del mondo contemporaneo
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	● Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere di Virgilio ● Comprendere i motivi economici, politici e sociali che portano alla fine della Repubblica e al passaggio al Principato ● Conoscere le modalità della produzione culturale e del rapporto fra intellettuali e potere con particolare riferimento alla propaganda augustea ● Saper individuare, attraverso l'analisi testuale, le scelte tematiche e formali operate dall'autore ● Saper confrontare tra loro testi diversi contestualizzandoli rispetto al genere letterario

CONTENUTI/ CONOSCENZE	<u>L'ETÀ AUGUSTEA: CONTESTO STORICO E CULTURALE</u> <u>VIRGILIO</u> ○ La vita ○ Le <i>Bucoliche</i> ○ Le <i>Georgiche</i> ○ L'<i>Eneide</i> ○ Lo stile di Virgilio ○ L'<i>Appendix Vergiliana</i> <i>Si procederà alla lettura e all'analisi di un congruo numero di passi sia in lingua originale sia in traduzione italiana</i>		
ATTIVITA'	● Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite ● Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi ● Analisi tematica ● Analisi comparata tra autori ● Le parole delle idee: analisi delle parole chiave ● Confronto dei punti di vista ● Riflessione e confronto sulle tematiche		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINAR I	● Lingua e letteratura italiana ● Storia e filosofia		
EDUCAZIONE CIVICA	IL LAVORO E I DIRITTI UMANI		
METODOLOGIE	○ Lezione frontale. ○ Lezione partecipata. ○ Lezione multimediale ○ Attività di laboratorio ○ Esercitazioni pratiche ○ Peer tutoring ○ Cooperative learning ○ Learning by doing ○ Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Riviste ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori

TIPOLOGIA DI VERIFICA	☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove pratiche ☐ Prove semistrutturate ☐ Lavori di gruppo
------------------------------	---

U.D.A.n. 2: “Concezioni e immagini dell’ispirazione poetica in Orazio”						
BIMESTRE	☐ I ☐ II	☐ III ☐ IV	INIZIO	DICEMBRE	FINE	GENNAIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	☐ comunicazione nella madrelingua; ☐ comunicazione nelle lingue straniere; ☐ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ☐ competenza digitale; ☐ imparare a imparare; ☐ competenze sociali e civiche; ☐ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ☐ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					

COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua ● Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali ● Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. ● Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del mondo latino attraverso i testi e gli autori. Cultura ● Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in prospettiva letteraria e culturale. ● Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. ● Saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ● Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Lingua ● Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. ● Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia e della filosofia. ● Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Cultura ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Comprendere le scelte strutturali e formali operate dai diversi autori in rapporto al contesto storico e all'evoluzione del genere ● Saper operare confronti fra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e del mondo contemporaneo

ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	● Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'opere di Orazio ● Saper cogliere il legame fra situazione storica e produzione letteraria ● Saper individuare gli elementi caratterizzanti della poetica oraziana con particolare riferimento all'adesione alla propaganda augustea, alla <i>medietas</i> e all'<i>autarcheia</i>. ● Saper individuare, attraverso l'analisi testuale, le scelte tematiche e formali operate dall'autore ● Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento ● Saper riconoscere analogie e differenze fra poesia lirica antica e moderna
CONTENUTI/ CONOSCENZE	<u>ORAZIO</u> La vita Le <i>Satire</i> Gli <i>Epodi</i> Le <i>Odi</i> Le <i>Epistole</i> Lo stile di Orazio <i>Si procederà alla lettura e all'analisi di un congruo numero di passi sia in lingua originale sia in traduzione italiana</i>
ATTIVITA'	● Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite ● Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi ● Analisi tematica ● Analisi comparata tra autori ● Le parole delle idee: analisi delle parole chiave ● Confronto dei punti di vista ● Riflessione e confronto sulle tematiche
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	● Lingua e letteratura italiana ● Storia e filosofia
EDUCAZIONE CIVICA	IL LAVORO E I DIRITTI UMANI

METODOLOGIE	○ Lezione frontale. ○ Lezione partecipata. ○ Lezione multimediale ○ Attività di laboratorio ○ Esercitazioni pratiche ○ Peer tutoring ○ Cooperative learning ○ Learning by doing ○ Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Riviste ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Palestra ○ Biblioteca ○ Spazi culturali ○ Territorio
TIPOLOGIA DI VERIFICA	○ Prove scritte ○ Prove orali ○ Prove pratiche ○ Prove semistrutturate ○ Lavori di gruppo		

U.D.A.n. 3: “I poeti elegiaci ed Ovidio”

BIMESTRE	○ I ○ II	○ III ○ IV	INIZIO	FEBBRAIO	FINE	MARZO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	○ comunicazione nella madrelingua; ○ comunicazione nelle lingue straniere; ○ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ○ competenza digitale; ○ imparare a imparare; ○ competenze sociali e civiche; ○ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ○ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	○ competenza alfabetica funzionale; ○ competenza multilinguistica; ○ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ○ competenza digitale; ○ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ○ competenza in materia di cittadinanza; ○ competenza imprenditoriale; ○ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					

COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua ● Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali ● Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. ● Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del mondo latino attraverso i testi e gli autori. Cultura ● Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in prospettiva letteraria e culturale. ● Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. ● Saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ● Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Lingua ● Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. ● Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica e della politica. ● Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Cultura ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Comprendere le scelte strutturali e formali operate dai diversi autori in rapporto al contesto storico e all'evoluzione del genere ● Saper operare confronti fra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e del mondo contemporaneo

ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	● Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'opere dei poeti elegiaci e di Ovidio. ● Saper cogliere il legame fra situazione storica e produzione letteraria ● Conoscere le linee evolutive della poesia elegiaca ● Saper individuare, attraverso l'analisi testuale, le scelte tematiche e formali operate dagli autori ● Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento ● Saper riconoscere analogie e differenze fra poesia lirica antica e moderna
CONTENUTI/ CONOSCENZE	<u>L'ELEGIA D'AMORE</u>: il genere, i temi e i protagonisti <u>TIBULLO</u> La vita e la produzione poetica <u>PROPERZIO</u> La vita e la produzione poetica <u>OVIDIO</u> La vita <i>Amores, Heroides e Ars amatoria</i> <i>I Fasti</i> <i>Le Metamorfosi</i> La poesia dell'esilio Lo stile di Ovidio <i>Si procederà alla lettura e all'analisi di un congruo numero di passi sia in lingua originale sia in traduzione italiana</i>
ATTIVITA'	● Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite ● Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi ● Analisi tematica ● Analisi comparata tra autori ● Le parole delle idee: analisi delle parole chiave ● Confronto dei punti di vista ● Riflessione e confronto sulle tematiche
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	● Lingua e letteratura italiana ● Storia e filosofia
EDUCAZIONE CIVICA	IL LAVORO E I DIRITTI UMANI

METODOLOGIE	○ Lezione frontale. ○ Lezione partecipata. ○ Lezione multimediale ○ Attività di laboratorio ○ Esercitazioni pratiche ○ Peer tutoring ○ Cooperative learning ○ Learning by doing ○ Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Spazi culturali
TIPOLOGIA DI VERIFICA	○ Prove scritte ○ Prove orali ○ Prove pratiche ○ Prove semistrutturate ○ Lavori di gruppo		

U.D.A.n. 4: “Il Cantore della storia: Livio”

BIMESTRE	☐ I ☐ II	☐ III ☒ IV	INIZIO	APRILE	FINE	MAGGIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	☐ comunicazione nella madrelingua; ☐ comunicazione nelle lingue straniere; ☐ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ☐ competenza digitale; ☐ imparare a imparare; ☐ competenze sociali e civiche; ☐ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ☐ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					

COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua ● Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali ● Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. ● Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del mondo latino attraverso i testi e gli autori. Cultura ● Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in prospettiva letteraria e culturale. ● Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. ● Saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Lingua ● Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. ● Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica e della politica. ● Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Cultura ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Comprendere le scelte strutturali e formali operate dai diversi autori in rapporto al contesto storico e all'evoluzione del genere ● Saper operare confronti fra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e del mondo contemporaneo
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	● Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere di Livio ● Comprendere i motivi economici, politici e sociali che portano alla fine della Repubblica e al passaggio al Principato ● Conoscere le modalità della produzione culturale e del rapporto fra intellettuali e potere con particolare riferimento alla propaganda augustea ● Saper individuare, attraverso l'analisi testuale, le scelte tematiche e formali operate dall'autore ● Saper confrontare tra loro testi diversi contestualizzandoli rispetto al genere letterario

CONTENUTI/ CONOSCENZE	<u>LIVIO</u> La vita <i>Ab Urbe condita libri</i> Lo stile di Livio <i>Si procederà alla lettura e all'analisi di un congruo numero di passi sia in lingua originale sia in traduzione italiana.</i>		
ATTIVITA'	● Consolidamento e potenziamento delle conoscenze grammaticali acquisite ● Apprendimento attivo: analisi guidata dei testi ● Analisi tematica ● Analisi comparata tra autori ● Le parole delle idee: analisi delle parole chiave ● Confronto dei punti di vista ● Riflessione e confronto sulle tematiche		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	● Lingua e letteratura italiana ● Storia e filosofia		
EDUCAZIONE CIVICA	IL LAVORO E I DIRITTI UMANI		
METODOLOGIE	○ Lezione frontale. ○ Lezione partecipata. ○ Lezione multimediale ○ Attività di laboratorio ○ Esercitazioni pratiche ○ Peer tutoring ○ Cooperative learning ○ Learning by doing ○ Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Biblioteca
TIPOLOGIA DI VERIFICA	○ Prove scritte ○ Prove orali ○ Prove pratiche ○ Prove semistrutturate ○ Lavori di gruppo		