



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER CLASSI PARALLELE
a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA
CLASSE PRIMA

U.D.A. n. 1: "Introduzione allo studio della lingua greca e della Civiltà greca"

BIMESTRE	☐ I ☐ II	☐ III ☐ IV	INIZIO	SETTEMBRE	FINE	NOVEMBRE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	- o comunicazione nella madrelingua; - o comunicazione nelle lingue straniere; - o competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; - o competenza digitale; - o imparare a imparare; - o competenze sociali e civiche; - o spirito di iniziativa e imprenditorialità; - o consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	- o competenza alfabetica funzionale; - o competenza multilinguistica; - o competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - o competenza digitale; - o competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - o competenza in materia di cittadinanza; - o competenza imprenditoriale; - o competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più mature e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Cultura Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrate dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerate nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che					



	permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Alla fine del biennio lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrative. Per competenze linguistiche si intende: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). Allo scopo di esercitare nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, I connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. E' essenziale sviluppare la capacità di comprendere il testo Greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali senza l'ausilio del vocabolario.
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	Elementi di base della lingua greca: ● la fonologia; ● la morfologia; ● la sintassi della frase semplice.
CONTENUTI/ CONOSCENZE	Elementi di fonologia e pronuncia ● Le leggi dell'accento ● La struttura della frase italiana, la struttura della frase latina e greca a confronto ● Le funzioni fondamentali dei casi ● L'alfabeto, la fonetica (spiriti, accenti, vocali, dittonghi, consonanti), la divisione in sillabe, la quantità delle sillabe e le regole di accentazione, enclitiche e proclitiche ● L'articolo ● Elementi basilari della flessione nominale e verbale ● La flessione dei nomi della I declinazione ● L'indicativo presente, l'imperativo e l'infinito attivo della coniugazione tematica e di εἶμι ● I principali complementi indiretti
ATTIVITA'	● Lezione frontale ● Discussione- dibattito ● Esercizi di laboratorio ● Letture guidate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LATINO



METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione partecipata. Lezione multimediale Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Peer tutoring Cooperative learning Learning by doing Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Biblioteca ○ Spazi culturali
TIPOLOGIA DI VERIFICA	○ Prove scritte ○ Prove orali ○ Prove pratiche ○ Prove semistrutturate ○ Lavori di gruppo		



U.D.A. n. 2: “ La frase semplice e i suoi elementi fondamentali”

BIMESTRE	○ I ○ II	○ III ○ IV	INIZIO	DICEMBRE	FINE	GENNAIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	○ comunicazione nella madrelingua; ○ comunicazione nelle lingue straniere; ○ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ○ competenza digitale; ○ imparare a imparare; ○ competenze sociali e civiche; ○ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ○ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	○ competenza alfabetica funzionale; ○ competenza multilinguistica; ○ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ○ competenza digitale; ○ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ○ competenza in materia di cittadinanza; ○ competenza imprenditoriale; ○ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più mature e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Cultura Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrate dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerate nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.					



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Alla fine del biennio lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrative. Per competenze linguistiche si intende: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). Allo scopo di esercitare nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. E' essenziale sviluppare la capacità di comprendere il testo Greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali senza l'ausilio del vocabolario.		
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	Orientarsi con sufficiente sicurezza nella traduzione di un testo semplice, cogliendone il significato globale e rendendolo in un italiano corretto.		
CONTENUTI/ CONOSCENZE	• Il presente medio-passivo dei verbi in -ω • La flessione dei nomi della II declinazione; i sostantivi contratti; la declinazione attica • Il presente attivo dei verbi in -μι • L'imperativo presente dei verbi in -μι • La flessione degli aggettivi della I classe • Gli aggettivi contratti • Le funzioni dell'aggettivo • Il presente medio-passivo dei verbi in -μι • Il verbo: usi e forme • L'indicativo presente, l'imperativo e l'infinito medio-passivo della coniugazione tematica e atematica • I principali complementi indiretti • Morfologia verbale: il sistema del presente dei verbi in -ω e in -μι		
ATTIVITA'	• Lezione frontale • Discussione- dibattito • Esercizi di laboratorio • Letture guidate		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	○ LATINO		
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione partecipata. Lezione multimediale Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Peer tutoring Cooperative learning Learning by doing Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Biblioteca ○ Spazi culturali



**TIPOLOGIA DI
VERIFICA**

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Prove semistrutturate
- Lavori di gruppo

U.D.A.n. 3: "Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche della lingua greca"

BIMESTRE	○ I ○ II	○ III ○ IV	INIZIO	FEBBRAIO	FINE	MARZO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	○ comunicazione nella madrelingua; ○ comunicazione nelle lingue straniere; ○ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ○ competenza digitale; ○ imparare a imparare; ○ competenze sociali e civiche; ○ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ○ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	○ competenza alfabetica funzionale; ○ competenza multilinguistica; ○ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ○ competenza digitale; ○ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ○ competenza in materia di cittadinanza; ○ competenza imprenditoriale; ○ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Cultura Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrate dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerate nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo					



	consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Alla fine del biennio lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrative. Per competenze linguistiche si intende: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). Allo scopo di esercitare nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, I connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. E' essenziale sviluppare la capacità di comprendere il testo Greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali senza l'ausilio del vocabolario.		
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE	Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal greco Saper analizzare e tradurre semplici testi		
CONTENUTI/ CONOSCENZE	• I verbi contratti • Le funzioni dell'aggettivo • La flessione dei nomi della III declinazione (temi in consonante) • L'aumento • L'imperfetto dei verbi in -ω e di εἶμι • L'imperfetto dei verbi contratti e dei verbi in -μι • Il presente congiuntivo e ottativo		
ATTIVITÀ	• Lezione frontale • Discussione- dibattito • Esercizi di laboratorio • Letture guidate		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	○ LATINO		
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione partecipata. Lezione multimediale Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Peer tutoring Cooperative learning Learning by doing Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Biblioteca ○ Spazi culturali



TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Prove semistrutturate
- Lavori di gruppo



**U.D.A. n. 4: “Tradurre ed analizzare negli aspetti linguistici e contenutistici un testo greco”
semplice”**

BIMESTRE	○ I ○ II	○ III ○ IV	INIZIO	APRILE	FINE	MAGGIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2006	○ comunicazione nella madrelingua; ○ comunicazione nelle lingue straniere; ○ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; ○ competenza digitale; ○ imparare a imparare; ○ competenze sociali e civiche; ○ spirito di iniziativa e imprenditorialità; ○ consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEL 2018	○ competenza alfabetica funzionale; ○ competenza multilinguistica; ○ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ○ competenza digitale; ○ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ○ competenza in materia di cittadinanza; ○ competenza imprenditoriale; ○ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
COMPETENZE DISCIPLINARI Indicazioni Nazionali	Lingua Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più mature e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Cultura Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrate dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerate nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.					



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	Alla fine del biennio lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrative. Per competenze linguistiche si intende: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). Allo scopo di esercitare nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. E' essenziale sviluppare la capacità di comprendere il testo Greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali senza l'ausilio del vocabolario.		
ABILITÀ TEORICHE e COGNITIVE a discrezione del docente	Individuare la struttura logica di un testo latino e comprenderne il significato; Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo.		
CONTENUTI/ CONOSCENZE	• La flessione dei nomi della III declinazione (temi in vocale e dittongo) • I principali complementi • Elementi di sintassi del periodo • Il participio presente attivo e medio-passivo • Usi del participio • Gli aggettivi della II classe • I gradi dell'aggettivo • I pronomi		
ATTIVITÀ	○ Lettura e commento di testi		
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	○ LATINO		
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione partecipata. Lezione multimediale Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Peer tutoring Cooperative learning Learning by doing Problem solving		
MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	○ Libri di testo ○ Dispense, schemi ○ Dettatura di appunti	○ Computer ○ Videoproiettore ○ LIM ○ Aule informatiche	○ Laboratori ○ Biblioteca ○ Spazi culturali
TIPOLOGIA DI VERIFICA	○ Prove scritte ○ Prove orali ○ Prove pratiche ○ Prove semistrutturate ○ Lavori di gruppo		



I.I.S. "FEDERICO II DI SVEVIA"

Liceo Scientifico - Classico - Linguistico e Scienze Applicate

Via G. Verdi, 1 - 85025 - Melfi (PZ)

T. 0972.24434/35



LICEO
ARTISTICO
MELFI
MARIO
FESTA
CAMPANILE

Piazza Mazzini - 85025 - Melfi (PZ)

T. 0972.21131

