



L.S. "FEDERICO II DI SVEVIA"  
Liceo Scientifico - Classico - Linguistico e Scienze Applicate  
G. Verdi, 1 - 85025 - Melfi (PZ)  
T. 0972.24434/35



LICEO  
ARTISTICO  
MELFI  
MARIO  
FESTA  
CAMPANILE  
Piazza Mazzini - 85025 - Melfi (PZ)  
T. 0972.21131



# ***GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO***

## **DIPARTIMENTO LETTERE E GEOSTORIA**

- PROVA SCRITTA ITALIANO, LATINO E GRECO
- PROVA SCRITTA ITALIANO, LATINO E GRECO (ALUNNI BES)

# GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

| INDICATORI                                                                                                      | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  | PUNTI |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b> | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati<br>b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b><br>c) Consegne e vincoli pienamente rispettati                                                                                                                                           | 1-2<br><b>3-4</b><br>5-6         | _____ |
| <b>Capacità di comprendere il testo</b>                                                                         | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione<br>c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b><br>d) Comprensione approfondita e completa                                                                               | 1-2<br>3-6<br><b>7-8</b><br>9-12 | _____ |
| <b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>                                      | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni<br>b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b><br>c) Analisi completa, coerente e precisa                                                                         | 1-4<br><b>5-6</b><br>7-10        | _____ |
| <b>Interpretazione del testo</b>                                                                                | a) Interpretazione quasi del tutto errata<br>b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise<br>c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b><br>d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3<br>4-5<br><b>6-7</b><br>8-12 | _____ |

| INDICATORI                                                                                                     | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             | PUNTI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|
| <b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>                                                               | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                                                                                  | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b><br>12-16         | _____ |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                            | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi                                                                                                                                         | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b><br>12-16         | _____ |
| <b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b> | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3<br>4-6<br><b>7-8</b><br>9-12            | _____ |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>                   | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                       | 1-5<br><br>6-9<br><b>10-11</b><br><br>12-16 | _____ |

|                      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|----------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo     | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B                                                    |  |                                                                                                                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |              |       |       |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|-------|--------|
| INDICATORI                                                                                              |  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B                                                                                                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |              | PUNTI |       |        |
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni                                                           |  | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni                                                                                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni                                                                                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-9          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>                                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>10-11</b> |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita                                                                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 12-16        |       |       |        |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi                                                    |  | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi                                                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-2          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati                                                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 3-5          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>                                                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>6-7</b>   |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 8-12         |       |       |        |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi                                      |  | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi                                                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-3          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti                                                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 4-5          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>                                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>6-7</b>   |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi                                                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 8-12         |       |       |        |
| INDICATORI                                                                                              |  | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |              | PUNTI |       |        |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                                                               |  | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia                                                                                           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-5          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea                                                                                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 6-9          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>                                                                           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>10-11</b> |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 12-16        |       |       |        |
| Coesione e coerenza testuale                                                                            |  | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati                                                                                               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-5          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici                                                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 6-9          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>                                                                        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>10-11</b> |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali                                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 12-16        |       |       |        |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale |  | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale                                                                               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-3          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato                                                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 4-6          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>7-8</b>   |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-12         |       |       |        |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici                   |  | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-5          | _____ |       |        |
|                                                                                                         |  | b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti                                                                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 6-9          |       |       |        |
|                                                                                                         |  | c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>                                                       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | <b>10-11</b> |       |       |        |
|                                                                                                         |  | d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 12-16        |       |       |        |
| Punteggio grezzo                                                                                        |  | 7-12                                                                                                                                                    | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87        | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO                                                                                    |  | 2                                                                                                                                                       | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17           | 18    | 19    | 20     |

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C**

| INDICATORI                                                                                              |  |      |       |       |       | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  |              | PUNTI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--|--|--|--|--------------|-------|
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi     |  |      |       |       |       | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese<br>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato<br>c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b><br>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti                                                                                                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-4          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 5-8          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>9-10</b>  |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 11-16        |       |
| Capacità espositive                                                                                     |  |      |       |       |       | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici<br>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati<br>c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b><br>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici                                                                                                                                                                               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-2          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 3-5          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>6-7</b>   |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 8-12         |       |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                |  |      |       |       |       | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b><br>d) Ottima padronanza dell’argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari                                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-2          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 3-5          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>6-7</b>   |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 8-12         |       |
| INDICATORI                                                                                              |  |      |       |       |       | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  |              |       |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                                                               |  |      |       |       |       | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un’idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                                                                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-5          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 6-9          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>10-11</b> |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 12-16        |       |
| Coesione e coerenza testuale                                                                            |  |      |       |       |       | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell’utilizzo dei connettivi logici<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali                                                                                                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-5          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 6-9          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>10-11</b> |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 12-16        |       |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale |  |      |       |       |       | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-3          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 4-6          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>7-8</b>   |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 9-12         |       |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici                   |  |      |       |       |       | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 1-5          | _____ |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 6-9          |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | <b>10-11</b> |       |
|                                                                                                         |  |      |       |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |  |  |  |  | 12-16        |       |
| Punteggio grezzo                                                                                        |  | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |  |  |  |  |              |       |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO                                                                                    |  | 2    | 3     | 4     | 5     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    |        |  |  |  |  |              |       |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LATINO/GRECO

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA<br>ESAME DI STATO           |                                                                                                                                                                                |         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b> | Comprensione analitica e puntuale in sintonia con lo spirito dell'autore.<br>Brano pienamente compreso nell'articolazione logica e nella struttura linguistica.                | 6       |
|                                                                  | Comprensione completa ed esaustiva in linea con le strutture linguistiche del testo.                                                                                           | 5.5 - 5 |
|                                                                  | Comprensione globale e coerente, pur con qualche imprecisione e improprietà che non pregiudica il senso generale.                                                              | 4.5 - 4 |
|                                                                  | Comprensione del senso generale del testo con presenza di sporadici errori e/o fraintendimenti di elementi secondari.                                                          | 3.5     |
|                                                                  | Comprensione frammentaria che coglie solo parzialmente il senso del testo, per la presenza di ripetuti errori e/o di omissioni                                                 | 3 - 2.5 |
|                                                                  | Comprensione lacunosa per la presenza di estesi travisamenti e/o omissioni                                                                                                     | 2 - 1.5 |
|                                                                  | Assenza di comprensione del testo ( testo non tradotto).                                                                                                                       | 1 - 0.5 |
| <b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>           | Riconoscimento puntuale e preciso delle strutture morfosintattiche in linea anche con le specificità dell'autore                                                               | 4       |
|                                                                  | Riconoscimento completo delle strutture morfosintattiche, pur in presenza di qualche imprecisione non grave.                                                                   | 3.5 - 3 |
|                                                                  | Riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche, sporadici errori, accettabili conoscenze e applicazioni della morfosintassi di base.                               | 2.5     |
|                                                                  | Riconoscimento limitato e incerto delle strutture morfosintattiche con diversi errori dovuti ad una conoscenza superficiale e poco sicura delle strutture di base della lingua | 2 - 1.5 |
|                                                                  | Mancato riconoscimento delle strutture morfosintattiche, presenza di gravi e numerosi errori dovuti ad una conoscenza lacunosa delle strutture di base della lingua            | 1 - 0.5 |
| <b>Comprensione del lessico specifico</b>                        | Comprensione precisa. Efficaci scelte lessicali ed espressive che riflettono padronanza stilistica e conoscenza del linguaggio settoriale.                                     | 3       |
|                                                                  | Comprensione corretta. Scelte lessicali appropriate al contesto.                                                                                                               | 2.5     |
|                                                                  | Comprensione essenziale. Scelte lessicali per lo più semplici.                                                                                                                 | 2       |
|                                                                  | Comprensione del lessico approssimativa o errata per la presenza di scelte lessicali non sempre appropriate al contesto.                                                       | 1.5     |
|                                                                  | Comprensione carente e presenza di numerosi e gravi errori nelle scelte lessicali ed espressive in relazione al contesto                                                       | 1 - 0.5 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>       | Ricodificazione pertinente che utilizza a pieno le strutture espressive della lingua italiana. Efficace resa nel codice di arrivo con apporti personali, utilizzo sicuro del repertorio lessicale e semantico.                                           | 3       |
|                                                           | Ricodificazione corretta, resa nel codice di arrivo fluida e scorrevole, pur in presenza di sporadiche incertezze o qualche passaggio meno incisivo.                                                                                                     | 2.5     |
|                                                           | Ricodificazione complessivamente corretta, resa semplice con scelte lessicali e stilistiche non sempre appropriate.                                                                                                                                      | 2       |
|                                                           | Ricodificazione semplice, per lo più legata alle strutture linguistiche del testo, presenza di qualche improprietà linguistica e/o formulazioni poco scorrevoli..                                                                                        | 1.5     |
|                                                           | Ricodificazione confusa e incoerente in rapporto alle strutture sintattiche della lingua originale. Resa nel codice di arrivo errata per gran parte del testo prodotto.                                                                                  | 1 - 0.5 |
|                                                           | Testo non tradotto                                                                                                                                                                                                                                       | 0       |
| <b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b> | Conoscenze ampie e approfondite, rielaborate in modo critico e personale. Argomentazione e organizzazione dei contenuti coerente e articolata che riflette padronanza delle strutture espressive e lessicali.                                            | 4       |
|                                                           | Conoscenze complete, rielaborate in modo logico e chiaro. Buona capacità di organizzazione del testo e di utilizzo delle strutture linguistiche ed espressive.                                                                                           | 3.5 - 3 |
|                                                           | Conoscenze sufficienti. Organizzazione dei contenuti e qualità dell'argomentazione semplice e corretta, in linea generale rispondente alle richieste. Resa linguistica ed espressiva accettabile.                                                        | 2.5     |
|                                                           | Conoscenze incomplete. Organizzazione dei contenuti e qualità dell'argomentazione non sempre coerente e pertinente.                                                                                                                                      | 2 - 1.5 |
|                                                           | Svolgimento parziale degli esercizi di analisi e comprensione del testo e di riflessione letteraria. Conoscenze lacunose e scarsa pertinenza delle risposte. Argomentazione disorganica e non sempre corretta dal punto di vista linguistico-espressivo. | 1 - 0.5 |
|                                                           | Mancato svolgimento degli esercizi di analisi e comprensione del testo e di riflessione letteraria.                                                                                                                                                      | 0       |

**TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO-  
ALUNNI BES**

|                                                                       |                                                                            |                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Competenze testuali                                                   | Aderenza alle richieste                                                    | Esauriente e correttamente espressa                                       | 5   |
|                                                                       | Parafrasi o riassunto                                                      | Sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione                      | 4   |
|                                                                       |                                                                            | Accettabile, globalmente corretta                                         | 3   |
|                                                                       |                                                                            | Parziale, limitata                                                        | 2,5 |
|                                                                       |                                                                            | Lacunosa e molto imprecisa                                                | 1,5 |
| Conoscenze                                                            | Analisi degli elementi del testo: linguistici, stilistici e di significato | Ampia ed approfondita                                                     | 5   |
|                                                                       |                                                                            | Completa ma non approfondita                                              | 4   |
|                                                                       |                                                                            | Accettabile ma con imprecisioni                                           | 3   |
|                                                                       |                                                                            | Incompleta                                                                | 2,5 |
|                                                                       |                                                                            | Scarsa e limitata                                                         | 1,5 |
| Capacità elaborative logico-critiche                                  | Interpretazione critica con argomentazioni                                 | Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette | 5   |
|                                                                       |                                                                            | Sufficiente e corretta capacità di rielaborazione                         | 4   |
|                                                                       | Contestualizzazione                                                        | Accettabile ma non sempre presente capacità di rielaborazione             | 3,5 |
|                                                                       |                                                                            | Rielaborazione superficiale o appena accennata                            | 2,5 |
|                                                                       |                                                                            | Rielaborazione errata o non espressa                                      | 2   |
| Organicità                                                            | Struttura del discorso                                                     | Discorso coerente e ben articolato                                        | 5   |
|                                                                       |                                                                            | Discorso schematico ma nel complesso organizzato                          | 4   |
|                                                                       |                                                                            | Sufficiente sviluppo logico                                               | 3   |
|                                                                       |                                                                            | Parziale sviluppo logico                                                  | 2,5 |
|                                                                       |                                                                            | Discorso disordinato e incoerente                                         | 1,5 |
| Prova non svolta                                                      |                                                                            |                                                                           | 1   |
| Prova svolta ma non attinente alla traccia                            |                                                                            |                                                                           | 2   |
| Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta |                                                                            |                                                                           | 3   |
|                                                                       |                                                                            | TOTALE PUNTI                                                              | /20 |

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### ALUNNI BES

|                                                                       |                                                      |                                                                                                                |     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Competenze testuali                                                   | Aderenza alle richieste della traccia:               | Piena coerenza con tutte le richieste                                                                          | 5   |
|                                                                       |                                                      | Coerenza e pertinenza con quasi tutte le richieste                                                             | 4   |
|                                                                       | Uso dei documenti                                    | Coerenza parziale con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali                   | 3   |
|                                                                       | Registro linguistico                                 | Coerenza parziale, limitata                                                                                    | 2,5 |
|                                                                       | Titolo – destinatario - parafrase                    | Lacune rispetto alle richieste                                                                                 | 1,5 |
| Conoscenze                                                            | Correttezza e pertinenza dei contenuti               | Conoscenza ampia, ricca, approfondita degli argomenti                                                          | 5   |
|                                                                       |                                                      | Conoscenza adeguata ma non ricca                                                                               | 4   |
|                                                                       | Ampliamento del materiale fornito dai testi          | Conoscenza corretta ma non approfondita                                                                        | 3   |
|                                                                       |                                                      | Conoscenza parziale o superficiale                                                                             | 2,5 |
|                                                                       |                                                      | Conoscenza lacunosa e/o scorretta                                                                              | 1,5 |
| Capacità elaborative logico-critiche                                  | Sviluppo e pertinenza della rielaborazione personale | Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni coerenti, chiare e motivate                               | 5   |
|                                                                       |                                                      | Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati | 4   |
|                                                                       |                                                      | Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata                                                      | 3,5 |
|                                                                       |                                                      | Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio                       | 2,5 |
|                                                                       |                                                      | Rielaborazione non espressa o non corretta                                                                     | 2   |
| Organicità                                                            | Coerenza logica delle varie parti                    | Lavoro organico e ben articolato                                                                               | 5   |
|                                                                       |                                                      | Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso                                                                | 4   |
|                                                                       |                                                      | Lavoro semplice ma lineare                                                                                     | 3   |
|                                                                       |                                                      | Lavoro poco organico, con passaggi frammentari                                                                 | 2,5 |
|                                                                       |                                                      | Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati                                                            | 1,5 |
| Prova non svolta                                                      |                                                      |                                                                                                                | 1   |
| Prova svolta ma non attinente alla traccia                            |                                                      |                                                                                                                | 2   |
| Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta |                                                      |                                                                                                                | 3   |
|                                                                       |                                                      | TOTALE PUNTI                                                                                                   | /20 |

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ  
ALUNNI BES**

|                                                                       |                                                                              |                                                                                                                |     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rispetto delle consegne                                               | Aderenza alle richieste della traccia:                                       | Ampia, esauriente, originale                                                                                   | 5   |
|                                                                       |                                                                              | Completa e omogenea                                                                                            | 4   |
|                                                                       |                                                                              | Complessivamente adeguata                                                                                      | 3   |
|                                                                       |                                                                              | Parziale                                                                                                       | 2,5 |
|                                                                       |                                                                              | Limitata, scarsa                                                                                               | 1,5 |
| Conoscenze                                                            | Informazione<br>Documentazione storica                                       | Conoscenza ampia, ricca, approfondita degli argomenti                                                          | 5   |
|                                                                       |                                                                              | Conoscenza adeguata ma non ricca                                                                               | 4   |
|                                                                       |                                                                              | Conoscenza corretta ma non approfondita                                                                        | 3   |
|                                                                       |                                                                              | Conoscenza parziale o superficiale                                                                             | 2,5 |
|                                                                       |                                                                              | Conoscenza lacunosa e/o scorretta                                                                              | 1,5 |
| Capacità elaborative<br>logico-critiche                               | Sviluppo e pertinenza delle<br>Argomentazioni e approfondimenti<br>personali | Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni coerenti, chiare e motivate                               | 5   |
|                                                                       |                                                                              | Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati | 4   |
|                                                                       |                                                                              | Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata                                                      | 3,5 |
|                                                                       |                                                                              | Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio                       | 2,5 |
|                                                                       |                                                                              | Rielaborazione non espressa o non corretta                                                                     | 2   |
| Organicità                                                            | Coerenza logica delle varie parti                                            | Lavoro organico e ben articolato                                                                               | 5   |
|                                                                       |                                                                              | Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso                                                                | 4   |
|                                                                       |                                                                              | Lavoro semplice ma lineare                                                                                     | 3   |
|                                                                       |                                                                              | Lavoro poco organico, con passaggi frammentari                                                                 | 2,5 |
|                                                                       |                                                                              | Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati                                                            | 1,5 |
| Prova non svolta                                                      |                                                                              |                                                                                                                | 1   |
| Prova svolta ma non attinente alla traccia                            |                                                                              |                                                                                                                | 2   |
| Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta |                                                                              |                                                                                                                | 3   |
|                                                                       |                                                                              | TOTALE PUNTI                                                                                                   | /20 |

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA  
LATINO E GRECO  
ALUNNI BES**

|                    | INDICATORI                                                | DESCRITTORI                                                        | punteggio | punti |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| A                  | Comprensione del significato globale e puntuale del testo | Completa e puntuale comprensione del testo nella sua interezza     | 6         |       |
|                    |                                                           | Ampia comprensione del testo                                       | 5         |       |
|                    |                                                           | Essenziale comprensione del senso generale del testo               | 4         |       |
|                    |                                                           | Parziale comprensione del testo                                    | 3         |       |
|                    |                                                           | Lacunosa e frammentaria comprensione del testo                     | 2         |       |
|                    |                                                           | Mancata comprensione del testo                                     | 1         |       |
| B                  | Individuazione delle strutture morfosintattiche           | Completa e precisa individuazione delle strutture morfosintattiche | 4         |       |
|                    |                                                           | Ampia individuazione delle strutture morfosintattiche              | 3         |       |
|                    |                                                           | Parziale individuazione delle strutture morfosintattiche           | 2         |       |
|                    |                                                           | Mancata individuazione delle strutture morfosintattiche            | 1         |       |
| C                  | Comprensione del lessico specifico                        | Completa comprensione del lessico specifico                        | 3         |       |
|                    |                                                           | Complessiva comprensione del lessico specifico                     | 2         |       |
|                    |                                                           | Mancata comprensione del lessico specifico                         | 1         |       |
| D                  | Ricodificazione e resa nella lingua d’arrivo              | Ricodifica e resa nella lingua d’arrivo completa e puntuale        | 3         |       |
|                    |                                                           | Essenziale                                                         | 2         |       |
|                    |                                                           | QUESITI                                                            |           |       |
| E                  | Pertinenza delle risposte alle domande in apparato        | Completa pertinenza e precisione della risposta                    | 4         |       |
|                    |                                                           | Complessiva pertinenza della risposta                              | 3         |       |
|                    |                                                           | Parziale pertinenza della risposta                                 | 2         |       |
|                    |                                                           | Mancata pertinenza della risposta                                  | 1         |       |
| TOTALE A+B+C+D+E = |                                                           |                                                                    |           |       |