



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2025–2026

CRITERI DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON BES*

Studente/studentessa.....

Livelli di giudizio

Livello	Voto (facoltativo)
Gravemente insufficiente	1–3
Insufficiente	4–5
Sufficiente	6–7
Discreto	8
Buono	9
Ottimo/Eccellente	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - DISEGNO

Indicatori:

- Conoscenze tecnico-grafiche (tecniche di base, proiezioni, planimetria...)
- Competenze esecutive (precisione, pulizia, proporzioni, ombre)
- Organizzazione dell'elaborato (presentazione grafica, squadrature, leggibilità)
- Creatività/Interpretazione (originalità, stile personale)

Livello	Conoscenze	Competenze esecutive	Presentazione
Insufficiente	Conoscenze lacunose	Numerose imprecisioni formali	Elaborato confuso o non completo
Sufficiente	Conoscenze essenziali	Esecuzione corretta, ma elementare	Presentazione ordinata ma semplice
Discreto	Conoscenze solide	Buona realizzazione	Elaborato ben presentato
Buono	Conoscenze approfondite e corrette	Esecuzione accurata e pulita	Presentazione curata, dettagliata
Ottimo	Conoscenze complete e avanzate	Esecuzione	Presentazione



GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE

Indicatori:

- Conoscenza storica (contesti, correnti, artisti...)
- Terminologia (linguaggio appropriato e preciso)
- Analisi critica (descrizione formale, iconografia, iconologia)
- Rielaborazione personale (collegamenti, interpretazioni autonome)

Livello	Conoscenza storico-artistica	Terminologia	Analisi critica	Rielaborazione personale
Insufficiente	Conoscenze frammentate o errate	Terminologia inadeguata	Interpretazione superficiale	Assente
Sufficiente	Conoscenze base corrette	Terminologia accettabile	Analisi semplice	Minima
Discreto	Conoscenze complete	Lessico adeguato	Analisi coerente	Essenziale
Buono	Conoscenze approfondite	Terminologia ben usata	Analisi critica efficace	Buona
Ottimo	Conoscenze ampie e contestualizzate	Lessico specifico e appropriato	Analisi approfondita	Elaborata

* a seconda della diagnosi gli indicatori possono essere soggetti a variazioni