



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2025 – 2026

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene altresì conto della dimensione partecipativa e comunicativa, come stabilito nella programmazione del Dipartimento Storico – Sociale:

- Interesse e partecipazione alle attività proposte
- Interazione costruttiva
- Continuità nello studio domestico
- Rispetto dei tempi di consegna e del numero degli elaborati assegnati
- Livelli di partenza e acquisizione progressiva delle competenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - DISEGNO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CAPACITÀ LOGICHE E ORGANIZZATIVE	comprensione dell'argomento svolgimento procedurale		Da 0-6 punti
	L'elaborato svolto non è attinente al tema proposto Non ha svolto l'elaborato	MOLTO BASSO	0
	Gravi errori di comprensione del procedimento che compromettono il risultato finale	BASSO	1/2,5
	Errori di procedimento che compromettono il risultato finale	MEDIO-BASSO	3/3,5
	Lievi errori di procedimento che non compromettono il risultato finale	MEDIO	4/4,5
	Procedimento corretto	MEDIO-ALTO	5/5,5
	Comprensione perfetta dell'argomento e svolgimento procedurale in perfetta autonomia Capacità di rielaborazione e di personalizzazione	ECCELLENTE	6



COMPETENZE GRAFICHE	Correttezza del segno Uso corretto degli strumenti Impaginazione corretta Pulizia del foglio		Da 0-4 punti
	Conosce in modo parziale e superficiale le tecniche grafiche Poca cura grafica: mancanza di scritte in un contesto generale non troppo curato	BASSO	1
	Si rilevano alcuni errori di segno e/o di misurazione	MEDIO BASSO	2
	Precisione grafica e uniformità di segno in un contesto generale ordinato e pulito	MEDIO	3
	Pulizia grafica Uniformità e correttezza di segno Autonomia nello svolgimento dell'elaborato Capacità di rielaborazione e personalizzazione	ALTO/ECCELLENTE	4
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			/10